

SERVICE
DEPARTEMENTAL
DE
L'ARCHITECTURE
ET DU
PATRIMOINE
DE L' AISNE

Hôtel du Petit St-Vincent
1 Rue Saint-Martin
02000 LAON
Tél. 03.23.23.53.54
Fax. 03 23.23.33.90

Teintes utilisées :

Weber & Broutin

215, 012, 013

Parex

T30, T60, T80

**Surtout pas de teinte
claire. Le blanc
complètement interdit.**

Réalisation: 3/2008

Bibliographie:

"La maison rurale en Ile de
France" de Pierre Thiébaud,
Architecte du Patrimoine, Chef
du Service Départemental du
Patrimoine Monumental de
Seine et Marne, éditions
Eyrolles, 2001.

LE MOELLON REJOINTOIEMENT ET ENDUIT

E3

Ces recommandations concernent l'architecture traditionnelle

Concernant l'architecture contemporaine, au sens de la loi de 1977 sur l'architecture, qui tente de promouvoir l'architecture innovante, ces recommandations ne s'appliquent pas.



2
*Enduit brossé sur
pierres non taillées à
fleur de parement.*



3
*Détail d'un enduit à
"pierres vues" ou à
fleur de parement
irrégulier.*



4
*Laon,
enduit à la chaux à fleur
des encadrements en
pierre taillée.*

Ils étaient enduits lorsqu'ils constituaient un remplissage entre les structures de pierre de taille ou de brique ou sur les façades principales pour se différencier des bâtiments agricole ou annexe traités eux d'une façon plus sobre à pierre vues.

Vous rejointoyez votre maçonnerie de moellons:

- Les murs constitués de moellons de pierre calcaire locale seront nettoyés par un procédé non agressif : lavage, brossage à l'eau claire et brosse nylon, avec dégraissant ou produit spécialisé sans emploi de nettoyeur à haute pression pouvant provoquer d'importantes dégradations.
- Les joints seront réalisés au mortier de chaux hydraulique naturelle (NHL 3,5) et sable fin 0,2 de rivière avec la possibilité d'ajouter du sable « à lapin ». La proportion de sablon n'excédant pas 1/5^e du volume de sable de rivière. Ils seront affleurants ou à fleur de parement (montrant un minimum de pierre en surface) , et sans retrait. Aucun hydrofuge ne sera appliqué sur la pierre.

Seul l'emploi de ciment, de ciment blanc ou de chaux artificielle n'est autorisé **que sur les parties horizontales** (appuis de baies, couronnement de mur) qu'à titre d'adjuvant dont la quantité ne doit **pas excéder 5 à 10 % du poids total du mélange.**

Vous refaites ou « rafraîchissez » un enduit:

- Si l'enduit ancien est bien adhérent : vous pouvez le laver, et appliquer un badigeon de chaux ou une peinture à la chaux, colorée, dans le respect des teintes traditionnelles du contexte (N.B : il existe des peintures à la chaux prêtes à l'emploi). Les peintures acryliques, ou pliolites, chimiquement incompatibles avec le support, sont déconseillées. Les anciens enduits à gros grains, de type tyrolien, adhérents, peuvent être conservés, même s'ils sont bien postérieurs à la date de construction, et badigeonnés à la chaux.
- Si l'enduit ancien n'adhère plus : il doit être pioché, et refait de la même façon, en respectant la façon dont il finit sur les encadrements, chaîne d'angle, bandeau en pierre de taille. Selon les cas, l'épaisseur sera de 2 ou 3 couches uniquement à la chaux hydraulique naturelle ou de chaux aérienne ou chaux grasse, et de sable fin le plus proche possible de celui utilisé dans l'enduit ancien. Ces mortiers, qui ne peuvent être ni trop blancs ni trop jaunes, peuvent être colorés par adjonction de sable de carrière (appeler « sablon » ou « sable à lapin »), de préférence très ocrée pour en limiter la quantité et préalablement bien dilué dans l'eau de gâchage. La proportion de sablon ne doit pas excéder 1/5^e du volume de sable de rivière.
- La finition sera lisse, talochée onduleuse pour la façade principale. Les pignons, la façade arrière, pourront être plus simplement dressés à la truelle ou à joints beurrés.
- Une teinte plus riche peut être obtenue en colorant la dernière couche de chaux avec des pigments naturels.

IMPORTANT : - ne pas procéder à un nettoyage ou un ravalement par temps froid, pas de haute pression surtout pour la pierre tendre.

- Jamais de joints creux.
- Aucun hydrofuge ne sera appliqué sur la pierre.
- Jamais de joints gris ou noirs au ciment, jamais de ciment dans la fabrication des mortiers de joints et d'enduits sur des maçonneries traditionnelles, il est plus dur que la pierre. Il ne favorise pas les échanges de vapeur d'eau et entraîne des déséquilibres dans les murs. L'eau captive rend la pierre gélive et favorise les efflorescences en surface.

Caractéristiques	Liants	Agrégats
Mortiers de chaux	Chaux hydraulique naturelle ou chaux aérienne	Sable
Gobetis	4 V	10 V
Corps d'enduit	3 V	10 V
finition	3 V	10 V